

El mito

Los seres humanos siempre han creado *historias para tratar de explicar los grandes misterios de la vida*, como el origen del universo y de la humanidad. Esas historias son las que actualmente denominamos **mitos**. Si bien hoy los leemos como **relatos de ficción**, en la Antigüedad los mitos tenían un **valor de verdad** para el pueblo que los había creado [L].

Los mitos son **relatos anónimos y de tradición oral**: surgieron como *creaciones colectivas* y se difundieron *de boca en boca*. Esto permitió la existencia de diferentes **versiones**: la historia central y su finalidad se mantienen, pero aparecen *variantes* relacionadas con los personajes y las acciones que realizan, el final de la trama o el estilo del versionador. En la actualidad, accedemos a estas versiones a través de **textos escritos** o incluso **adaptaciones cinematográficas**.

Las características de los mitos

Los mitos se caracterizan por los siguientes aspectos:



Sin embargo, estas características **no suelen aparecer todas en un mismo mito**. Por ejemplo, el *mito de Pan Gu* es un mito cosmogónico y antropogónico, mientras que el *mito de Belerofonte* se clasifica como heroico y de carácter didáctico; a su vez, el *mito chino* presenta un gigante (*Pan Gu*) pero ningún dios, mientras que el *griego* incluye tanto dioses (*Atenea y Zeus*) como monstruos (*la Quimera*).

El marco narrativo

El lugar, el tiempo y la presentación de los personajes son los elementos que conforman el **marco narrativo** de todo relato.

- **Lugar:** espacio físico donde transcurren los hechos. Puede ser el nombre de un **lugar geográfico** (Corinto, Licia, San Juan) o la **descripción de un ambiente** (un enorme huevo negro, la casa de puertas azules).
- **Tiempo:** ubicación temporal de los acontecimientos, la época en la que suceden. Puede ser **definido** (Aquella mañana de abril de 1985) o **indefinido**, como ocurre en muchos relatos de tradición oral (En el principio, Había una vez).
- **Personajes:** introducción de los personajes a través de una breve **descripción** (nombres, rasgos físicos, virtudes y actividades, etc. [D]). A medida que el relato avanza, pueden aparecer nuevos personajes.

Los personajes

Los personajes son **seres inventados** que llevan a cabo las acciones del relato. Como ya vimos, pueden ser personas, animales o seres sobrenaturales, como dioses o monstruos.

La clasificación de los personajes

Según la importancia que tengan en un relato, los personajes se clasifican en distintos tipos:

- **Protagonista o personaje principal:** se destaca porque sus acciones hacen avanzar el relato.
- **Personajes secundarios:** dependen del protagonista y actúan a partir de lo que él hace.
- **Antagonistas:** se interponen en las acciones y deseos del protagonista.

Por ejemplo, en el mito griego, Belerofonte es el protagonista (sus acciones van armando la historia); Preto, el antagonista (está en contra de Belerofonte y quiere matarlo), y Atenea, un personaje secundario (su aparición en el mito depende de lo que Belerofonte quiere hacer).

Muchas veces, los protagonistas son también héroes, como Belerofonte. El **héroe** [FIG. 03] es un personaje con **cualidades fuera de lo común**: inteligencia, valentía, fuerza, bondad, etcétera. En general, son **modelos a seguir** y reúnen los valores que una sociedad considera positivos, como el coraje de Belerofonte.

Las funciones que cumplen

Cada personaje cumple una función en el relato. El protagonista se asocia con la función de **sujeto**: *alguien que busca conseguir un objetivo*, ya sea algo material o inmaterial, por necesidad o no, como un ser amado, un sentimiento o un cambio en el mundo (Belerofonte, por ejemplo, busca matar a la Quimera); esta **intención** se denomina **objeto**, y en los relatos puede haber más de uno. Los antagonistas son los **oponentes**: *buscan obstaculizar al sujeto* (es el caso de Preto). Los sujetos pueden tener **ayudantes**: *colaboran para que ellos cumplan su tarea* (como Polido y Atenea).

En la mitología griega, los dioses funcionan como oponentes o ayudantes,

¡Hola, estudiantes! ¿Cómo están? Espero que sigan cuidándose, ¡ya queda menos para volver a vernos! Acá les traigo una breve, brevísima explicación sobre los mitos. Recuerden que cualquier duda que tengan, deben escribirme así la despejamos 😊

Les cuento que quise hacerme la Youtuber pero no me salió demasiado bien, de todas maneras acá les dejo el link para que vean el video explicativo (es del material teórico que les estoy mandando arriba):

<https://youtu.be/-4ZNkqXNfW0> Disculpen la mala calidad del audio, el próximo será menos defectuoso... ¡Ah! No vale reírse de la profe 😊

Pueden escribirme a estos mails por cualquier duda, inconveniente o problema que tengan:

Paopalacius@hotmail.com o Paupichot@gmail.com en cualquier horario (obviamente, contestaré apenas vea sus mails).

Recuerden que creé un grupo de Facebook para aquellos que, como yo, se manejan mejor en esa plataforma. Es para padres y/o estudiantes:

https://m.facebook.com/groups/514113459270390?group_view_referrer=profile_browser

¡Ah! Antes de que me olvide.... En general, los trabajos estaban todos muy bien. Hubo algunas equivocaciones con el primer trabajo:

En el punto 2, donde decía “señalar con un tilde la o las opciones correctas...”. Al decir “la o las opciones correctas”, significa que podían ser una o varias las respuestas 😊

En el punto 5, el mito chino hacía referencia a “La creación del universo” y el mito griego a “Belerofonte y la Quimera”. Más allá de esos pequeños detalles, los trabajos estaban muy bien... ¡Felicitaciones a todos!

La tarea de esta semana será cortita:

- 1) Justifiquen en su carpeta cada afirmación.
 - a. El mito de Pan Gu es un mito cosmogónico
 - b. El mito de Belerofonte es un mito heroico y de carácter didáctico.
- 2) Completen el siguiente cuadro sobre marcos narrativos:

MARCO NARRATIVO	MITO DE PAN GU	MITO DE BELEROFONTE	MITO DE PROMETEO
LUGAR			
TIEMPO			
PERSONAJES			

Fecha de entrega: Martes 5 de mayo de 2020

Con esto me despido y les mando un abrazo fuerte. No olviden escribirme si tienen alguna duda, por favor.